

UN FELICE INCONTRO

ADOTTA
DENTRO L'AR

Functionality, practicality, durability, refined beauty that reconciles you with life and is even good for workplaces. It is on the ground of these features, which have been implemented for years with international success, that Adotta and Geza met to create a brand new architectural solution in terms of interior design. And this is what any client is looking for: partition walls, with parts in wood and glass, showing elegant profiles, made of high-quality solid wood.

The essence of craftsmanship here is brought to perfect industrialization, but without losing its natural charm.

Funzionalità, praticità, durata, bellezza raffinata che concilia con la vita e non rifugge i luoghi di lavoro. È su questo terreno di idee, esplorato e concretizzato da anni con consolidato successo internazionale, che Adotta e Geza si sono incontrati per una nuovissima soluzione di architettura d'interni che, ne sono convinti, la committenza sta desiderando: pareti divisorie, con parti in legno e in vetro, dai profili sottili ed eleganti realizzati anch'essi in legno massello pregiato.

L'essenza dell'artigianalità portata alla perfezione dell'industrializzazione mantenendone intatto l'incanto.

ARCHITETTURA



MANUFACTURER

Adotta is an Italian leading company that in the last fifteen years has established itself first in the US market and then in the European market, making fine and exclusive partition walls out of a variety of materials – glass, white boards, stone, fabric... – framed by sections of anodized aluminum and installed with functional yet aesthetic solutions. The company is led by Luigi Zannier, who purchased the property in 2007, following his passion for ‘made in Italy’ products transformed “into intelligent, beautiful and effective solutions” especially for commercial areas and offices. This is a product which is a perfect match for a company whose aims are “accuracy, timeliness, efficiency, flexibility, and ability to meet deadlines anywhere”. Credibility is the foundation of all the branches that Adotta has opened in New York, Miami, Englewood, and Paris, in addition to the headquarters in Vicenza.

Adotta è l’azienda italiana che da quindici anni si è affermata prima sul mercato americano e ora su quello europeo realizzando pareti divisorie esclusive con una molteplicità di materiali – vetro, lavagna, pietra, tessuto...– incorniciate da raffinati profilati in alluminio anodizzato e agganciate, se del caso, con soluzioni funzionanti ed esteticamente molto interessanti. A guidarla c’è Luigi Zannier, che ne ha assunto la proprietà nel 2007 sostenuto dalla passione per il made in Italy trasformato “in realizzazioni intelligenti, belle e che funzionino” soprattutto per ambienti direzionali e commerciali. Un prodotto per un’azienda che ha voluto assicurare “precisione, puntualità, efficienza, flessibilità, capacità di arrivare ovunque nel mondo nei termini stabiliti”. Una credibilità è riuscita ad aprire a New York, Miami, Englewood, Parigi, oltre al quartier generale a Vicenza.

ARCHITECTS

Geza is the architectural firm run by Italian architects Stefano Gri and Piero Zucchi. In 2015 the firm was awarded the “Italian Architect Special Award” by National Council of Architects. This prize came after many other important awards received since 1999, when the two professionals founded the firm in Udine, then opening branches in Venice and New York. Over 1,500 people are employed in offices and factories designed by Geza; over 700 people live in homes and villas created by these architects. Thousands of people pass by public spaces designed by them. “In the housing projects we have always brought ideas and technologies that belong to our firm” – Gri and Zucchi say –; “we try to convey to our projects what makes any place a dwelling place you want to reach because you feel good, in accordance with the design concept which is “inserted into the space through the passage of time”.

Geza è lo studio d’architettura italiano di Stefano Gri e Piero Zucchi, che nel 2015 il Consiglio nazionale degli architetti ha insignito con il Premio speciale della Giuria “Architetto italiano”, un riconoscimento aggiunto ai già importanti ricevuti sin dal 1999 quando i due professionisti lo hanno fondato a Udine, aprendo poi a Venezia e New York. Nelle aziende, negli uffici e nelle fabbriche progettate da Geza lavorano oltre 1.500 persone; nelle case e nelle ville disegnate dai due architetti vivono oltre 700 persone. Migliaia di persone passano nei luoghi pubblici da loro ideati. “Nei progetti delle case abbiamo da sempre portato idee e tecnologie che appartengono all’ufficio – raccontano Gri e Zucchi –; nell’ufficio stiamo trasferendo ciò che rende un’abitazione luogo dove si vuole arrivare perché si sta bene”, fedeli alla concezione di progetto come “spazio inserito nell’ambiente attraverso il fluire del tempo”.

CONCEPT & DESIGN

Two stories today tell a “happy meeting” due to what the philosophies of the two partners have been able to create. Geza chose the walls and the anodized aluminum frames made by Adotta, without knowing Zannier, just because these products were “exactly responsive” to the needs of the interior he wanted to realize. Adotta now has chosen to produce wood walls with solid wooden frames – there is still a ‘soul’ of anodized aluminum – because “I saw the solutions that Gri and Zucchi have designed inspiring themselves to an artisan production”.

This was exactly what Zannier was looking for in order to create his second product: “I wanted something made of a material different from aluminum, capable to give the industrialized solution the quality of the craftsmanship”. The challenge is “to create a wall with a strong aesthetic value, responding to Adotta’s mission: to provide for interior architecture elements”.

Due storie che oggi raccontano un “felice incontro” dovuto a ciò che le filosofie dei loro protagonisti hanno saputo creare. Geza scelse le pareti e i profili in alluminio anodizzato Adotta, non conoscendo Zannier ma perché “esattamente rispondenti” alle esigenze degli interni che voleva realizzare; Adotta ora ha scelto di produrre pareti in legno con profili in legno massello – che continueranno a racchiudere l’anima in alluminio anodizzato – perché “ho visto la soluzione che Gri e Zucchi hanno progettato avvalendosi di una produzione artigianale”.

Era esattamente ciò che Zannier andava cercando per il suo secondo prodotto industriale: “Volevo un profilo con un materiale diverso dall’alluminio, che desse alla soluzione industrializzata le caratteristiche dell’artigianalità”. La sfida è “una parete dalla forte valenza estetica che risponde alla mission di Adotta di fornire elementi di architettura d’interno”.

BLUEPRINTS FOR THE FUTURE

That's how ideas - which have become a successful reality on both sides - made all these people come together – Zannier, Gri, Zucchi, all sharing Friulian origins – while they were doing business around the world – today they are committed to producing “a partition wall for the future” which is absolutely unique.

Geza brought to the workplace the warm embrace of oak wood by making sure that it is possible to smell its scent even before seeing it; Adotta has assumed the commitment to turn this proposal into a manufactured product. “It keeps intact the charm of craftsmanship, made of elegance and simplicity, and enriches it with industrialization advantages such as reproducible quality, thin walls which are able to integrate into any technological solution that offices require. A fascinating product, standardized and ready to be delivered anywhere on time”, Zannier, Gri and Zucchi say.

È così che le idee divenute realtà di successo da ambo le parti hanno fatto incontrare le persone – Zannier, Gri, Zucchi, scopertisi accumulati dalle amate origini friulane mentre discutevano d'affari in giro per il mondo –, oggi persuase di aver puntato su “una parete per il futuro”, unica nella sua espressione.

Geza ha portato in ufficio il caldo abbraccio del legno di rovere facendo in modo che la vista lasci all’olfatto di pregarne persino il profumo, Adotta si è incaricata di trasformare questa proposta in un prodotto industrializzato. “Mantiene intatto il fascino dell’artigianato, fatto di eleganza ed essenzialità, e lo arricchisce con i vantaggi dell’industrializzazione: qualità riproducibile, pareti sottilissime ma capaci di integrare in sé ogni soluzione tecnologica che l’ufficio richiede. Un prodotto affascinante, standardizzato e pronto a essere recapitato ovunque con tempi industriali”, condividono Zannier, Gri e Zucchi.



WALLEN,
UN FELICE INCONTRO



geza

ADOTTA

Stefano Gri (Udine 1963) and Piero Zucchi (Udine 1965) founded the practice Geza - Gri e Zucchi Architetti Associati in Udine in 1999.

Geza architecture offers to the Client its own planning competences aimed at a synthesis of ideas, aesthetics and functionality.

For Geza the project is designing the Space (Architecture) immersed in the Environment (Light and Landscape), through the flowing of Time (Flexibility in the use of space).

Stefano Gri (Udine 1963) e Piero Zucchi (Udine 1965) nel 1999 fondano a Udine lo Studio di Architettura Geza - Gri e Zucchi Architetti Associati.

L'architettura di Geza si basa sulla capacità di offrire ai propri Clienti le proprie competenze progettuali finalizzate ad una sintesi di idee, bellezza e funzionalità.

Per Geza il progetto è disegnare lo Spazio (Architettura) inserito nell'Ambiente (Luce e Paesaggio), attraverso il fluire del Tempo (Flessibilità nell'uso).

Adotta is active since year 2000 in the sectors of design, engineering, production and installation of architectural elements for office partitions.

Through a dynamic approach, always oriented to customer satisfaction, and by responding to the market challenges, the company has succeeded in growing, thanks to a constant development of their products and attention to details.

Adotta's 'Mission' is to create office partitions that enhance interior architecture, through unique design and constant innovation, while providing added value to contemporary workplaces.

Adotta opera dall'anno 2000 nel design, progettazione, produzione ed installazione di elementi architettonici divisori per ufficio.

Con un approccio dinamico, sempre orientato al soddisfacimento del cliente, e ad accogliere le sfide del mercato, Adotta è cresciuta nel costante sviluppo dei propri prodotti ed attenzione ai dettagli.

La Mission di Adotta è di realizzare elementi divisori per ufficio che esaltano l'architettura d'interni, attraverso un design unico ed una costante innovazione, conferendo valore aggiunto agli ambienti di lavoro contemporanei.



BEST
ARCHITECTURE
PRACTICE
SPECIAL
GIURY AWARD
2015
NATIONAL COUNCIL
ITALIAN ARCHITECTS

**Gri e Zucchi
Architetti Associati****Udine**

Vicolo Pulesi, 1
33100 Udine - Italia
T +39 0432 512990
geza@geza.it
www.geza.it

Venezia

CFK Architetti
San Polo 2702/a
30125 Venezia - Italia
www.cfk.it

New York

MTD Marc Thorpe Design
27 West 20th Street, Suite 601
New York, NY 10010 - USA
www.marcthorpedesign.com

ADOTTA ITALIA srl

Via dell'Artigianato, 1
36034 Malo - ZI Molina (VI) - Italia
T +39 0444 960 096
F +39 0444 563 341
info@adottaitalia.com

ADOTTA AMERICA

500 Nordhoff Place - Suite 5
Englewood, NJ 07631 - USA
T 1-833-4-ADOTTA
info@adottaamerica.com

PARIS

NEW YORK

MUNICH

ZURICH

MIAMI

WASHINGTON DC

HOUSTON

LOS ANGELES

ADOTTAITALIA.COM